

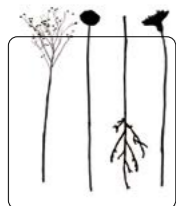
GENOVA
BEDESIGN
WEEK 24

22 > 26 MAGGIO 2024

OUTDOOR SENZA CONFINI

a cura di

caarpa
architettura paesaggio



Genova BeDesign Week - OUTDOOR SENZA CONFINI dry garden

La design week 2024 proporrà una riflessione sullo spazio esterno, pubblico o privato, sia esso all'ombra di un colonnato storico o all'ultimo piano di un grattacielo battuto dal vento.

Genova città verticale per eccellenza presterà location diverse e inedite per raccontare come l'intervento progettuale possa declinarsi a seconda dell'ambiente, delle necessità funzionali e delle risorse disponibili. I percorsi si articoleranno all'interno di androni e cortili, terrazze private e piazze storiche. Ognuna di queste situazioni sarà la sintesi del lavoro di progettisti, espositori e vivaisti configurando soluzioni specifiche e innovative per ogni tema. Durante la design week gli spazi saranno scenario di conferenze, laboratori, concerti e performance pensati in commistione con la specificità degli allestimenti.

L'edizione darà un particolare peso ai nuovi modelli di progettazione del verde sostenibile.

I produttori del settore si sono orientati da molto tempo verso una ricerca che tende alla "naturalizzazione" degli elementi artificiali del paesaggio.

Le superfici e rivestimenti oggi concorrono alla permeabilità del suolo e non vi si mettono in antitesi.

I sistemi di raccolta delle acque, quelli di ombreggiamento e il verde pensile danno vita a processi virtuosi in cui lo spazio esterno non è un sistema che assorbe risorse ma ne genera di nuove in favore del bene comune.

Approcci come quello del "dry garden" e dello "xeriscaping", filosofie che puntano al raggiungimento della quasi autosufficienza idrica e alla bassa manutenzione del verde verranno introdotte al pubblico e declinate secondo le diverse condizioni spaziali delle aree espositive.

Nello specifico l'utilizzo di piante che potremmo definire "eroiche" data la loro capacità di sopravvivere con pochissima irrigazione e scarsa manutenzione sarà il grande tema unificante delle installazioni outdoor 2024.

Gli espositori saranno invitati a farsi ispirare da questo principio sviluppandolo a seconda di ciascuna condizione ambientale, immergendo le loro proposte in questo particolare contesto green.

L'obiettivo è che parallelamente all'esposizione dei prodotti venga mostrato come il tema del dry garden sia facilmente declinabile all'interno di molti contesti diversi.

Riteniamo che scoprire specie raffinate, poco note, provenienti da tutto il mondo ma tuttavia perfettamente integrate nel paesaggio mediterraneo potrebbe essere il primo passo per i visitatori a pensare (o ripensare) il proprio giardino o terrazzo in chiave "dry".

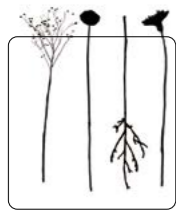
Il tema del "dry garden" potrà essere esplorato attraverso molteplici punti di vista, a partire da una scala più ampia per arrivare a quella minuta dell'oggetto artistico e funzionale:

AMBIENTE - esperienze di aziende con una spiccata sensibilità ecologica applicata ai loro prodotti,

PAESAGGIO - tecnologie tradizionali o innovative che contribuiscono a disegnare il paesaggio che le ospita,

ARCHITETTURA - utilizzo di materiali di derivazione naturale in edilizia,

ARTE - ricerche e percorsi personali di artisti e designer sul tema.



PALAZZO FIESCHI CROSA DI VERGAGNI - (ROLLO) - ATRIO MONUMENTALE

📍 Via Canneto il Lungo 27

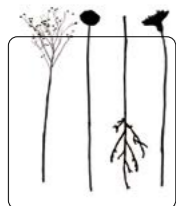
📄 Epoca prevalente: XVI sec.
Dimensioni: 9.3 x 6.8 m / altezza 3.5-5 m / 63 mq

L'edificio è inserito nella lista dei palazzi iscritti ai Rolli di Genova. L'atrio monumentale è accessibile da Via Canneto il Lungo attraverso un portale ad arco decorato con medaglioni imperiali, presenta una pavimentazione in cemento a quadretti e una volta a padiglione lunettato.



N°1 ●





PALAZZO FIESCHI CROSA DI VERGAGNI - (ROLLO) - GIARDINO

📍 Via Canneto il Lungo 27

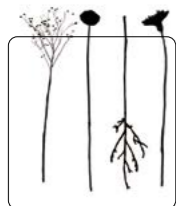
📄 Epoca prevalente: XVI sec.
Dimensioni: 10x16 m / 160mq

Il giardino occupa il basso avancorpo che prospetta su piazza Valoria e rappresenta uno dei pochi spazi verdi privati ancora presenti nel centro storico. Lo spazio è accessibile dall'atrio ed è suddiviso in aiuole di forma geometrica dove si trovano alcune piante ad alto fusto, la pavimentazione è in ghiaia. Al centro del muro di fondo si trova un ninfeo.



N°2 ●





PALAZZO FIESCHI CROSA DI VERGAGNI - (ROLLO) - TERRAZZO

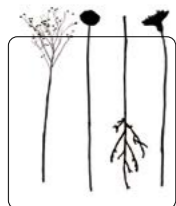
📍 Via Canneto il Lungo 27

📄 Epoca prevalente: XVI sec.
Dimensioni: 25 mq

Il piccolo terrazzo, di forma rettangolare, è accessibile dal quarto piano. e presenta una pavimentazione in lastre in pietra scura di diverse dimensioni. Caratteristica peculiare dello spazio è la vista aperta sulla bella facciata affrescata di Palazzo Sopranis e sulla piazza Valoria.



N°3 ●

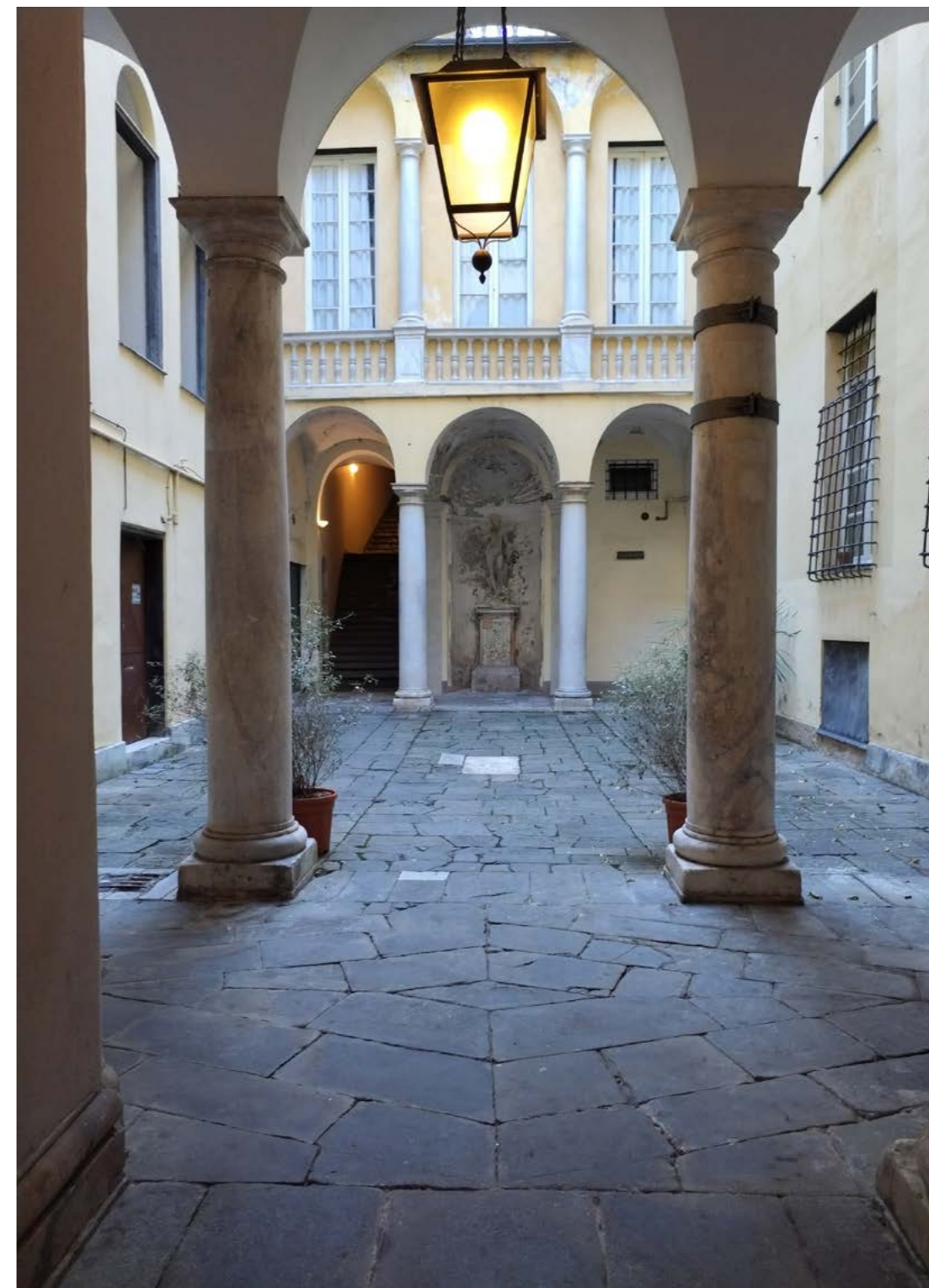


PALAZZO MARCANTONIO SAULI - CORTILE

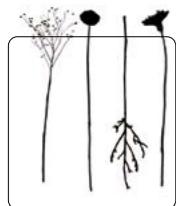
📍 Via San Bernardo 19

i Epoca prevalente: XVI sec.
Dimensioni:
atrio 2.7 x 8.4 m / altezza 3.5-5 m / 23 mq
cortile: 60 mq

L'edificio, inserito nella lista dei palazzi iscritti ai Rolli di Genova è il risultato dell'accorpamento di antichi lotti medievali attorno al cortile, che è accessibile da Via San Bernardo attraverso un'atrio stretto e lungo. Il cortile interno è caratterizzato dalla presenza di un doppio loggiato dove in una nicchia troneggia una statua di Venere Anfitrite, la pavimentazione è in lastre di pietra scura.



N°4 ●



COMPLESSO DI SANTA MARIA DI CASTELLO - CORTILE DI INGRESSO

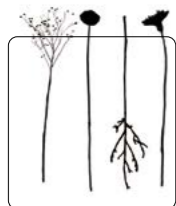
📍 Salita di Santa Maria di Castello 15

📅 Inizio costruzione: XIII sec.

Il complesso monumentale di Santa Maria di Castello occupa la sommità di un'area collinare di antichissimo insediamento ed è composto dalla Chiesa di epoca romanica, dal Convento e dal Museo di Arte Sacra. L'edificio si articola attorno a tre chiostri principali costruiti dai Domenicani tra il 1445 ed il 1513.



N°5 ●



COMPLESSO DI SANTA MARIA DI CASTELLO - PORTICATO SUL SECONDO CHIOSTRO



Salita di Santa Maria di Castello 15

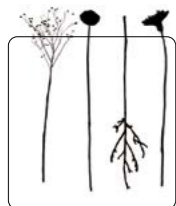


Inizio costruzione: XIII sec.
Dimensioni: 200 mq

Il secondo chiostro, che ospitava la sala capitolare, la biblioteca, la loggia ad uso dei frati, la spezieria ed i parlatori è un'ampio spazio aperto pavimentato in mattoni a lisca di pesce, su cui si affaccia un loggiato su tre livelli. Dal cortile è possibile vedere la loggia al primo piano che conserva una ricchissima decorazione ad affresco, in particolare qui si trovano il celebre affresco dell'Annunciazione di Giusto di Ravensburg del 1451 e una volta a crociere dipinta con foglie fiammeggianti e toni con figure di sibille e profeti.



N°6 ●



COMPLESSO DI SANTA MARIA DI CASTELLO - CORTILE DEL SECONDO CHIOSTRO

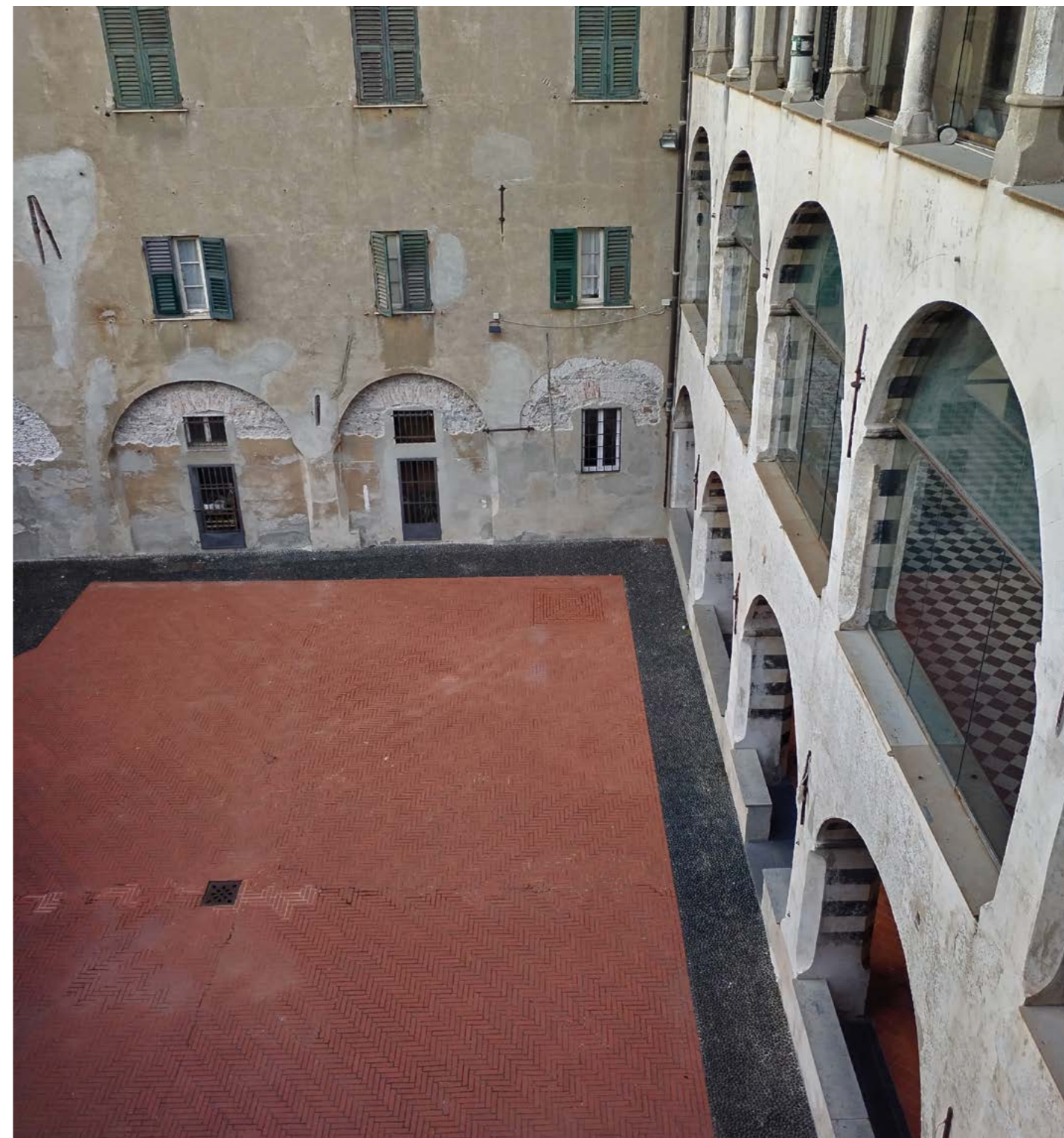


Salita di Santa Maria di Castello 15

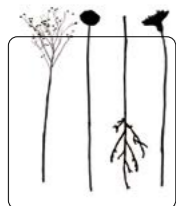


Inizio costruzione: XIII sec.
Dimensioni: 260 mq

Il secondo chiostro, che ospitava la sala capitolare, la biblioteca, la loggia ad uso dei frati, la spezieria ed i parlatori è un'ampio spazio aperto pavimentato in mattoni a lisca di pesce, su cui si affaccia un loggiato su tre livelli. Dal cortile è possibile vedere la loggia al primo piano che conserva una ricchissima decorazione ad affresco, in particolare qui si trovano il celebre affresco dell'Annunciazione di Giusto di Ravensburg del 1451 e una volta a crociera dipinta con foglie fiammeggianti e toni con figure di sibille e profeti.



N°7 ●

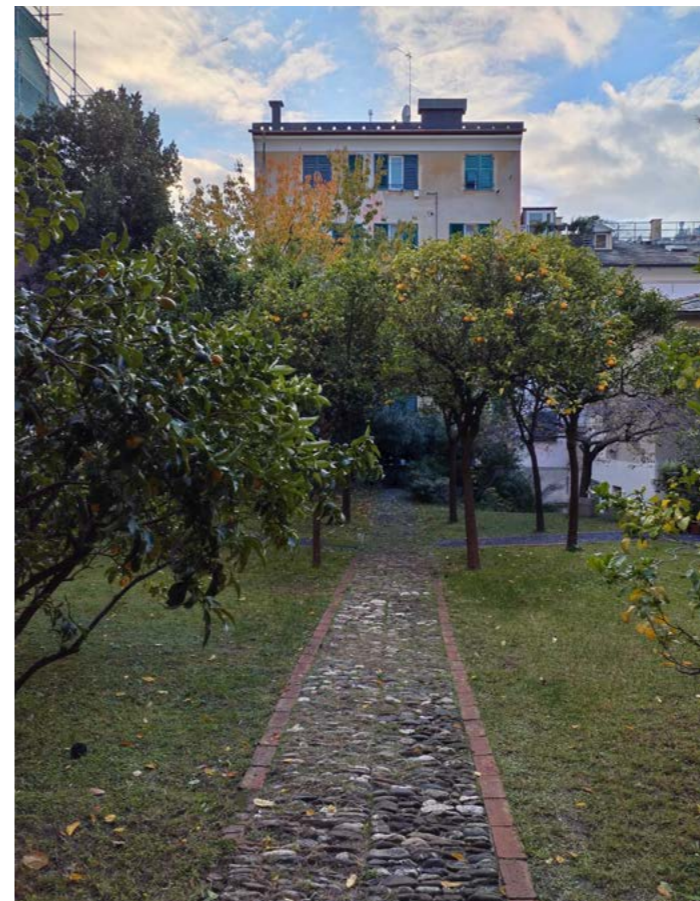


COMPLESSO DI SANTA MARIA DI CASTELLO - L'ARANCETO

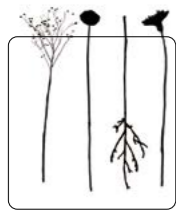
📍 Salita di Santa Maria di Castello 15

📅 Inizio costruzione: XIII sec.
📏 Dimensioni: 400 mq

Nel cuore del complesso si trova l'aranceto, giardino di unica bellezza curato dai frati domenicani. I vialetti in risseu scuro e mattoni suddividono lo spazio piantumato a prato, dove si trovano alberi di agrumi e piante aromatiche.



N°8 ●



COMPLESSO DI SANTA MARIA DI CASTELLO - LOGGIATO SUL GIARDINO

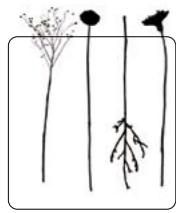
📍 Salita di Santa Maria di Castello 15

📄 Inizio costruzione: XIII sec.
Dimensioni: 100 mq

Il loggiato dalle dimensioni generose si affaccia sull'aranceto, spazio verde di unica bellezza nel cuore del Complesso monumentale di Santa Maria di Castello. Presenta una pavimentazione in cotto posato a lisca di pesce e la copertura in volte a crociera.



N°9 ●



DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN - TERRAZZA

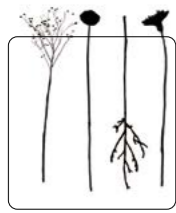
📍 Stradone di Sant'Agostino 37

📄 Progetto: 1975-1989
Dimensioni: 200 mq

Il Dipartimento di Architettura e Design si trova sulla collina di Castello, il cuore più antico di Genova. Il progetto complessivo è dell'arch. Ignazio Gardella che ha realizzato il blocco di nuova costruzione sul sedime delle antiche chiese, intorno al nucleo altomedievale del Palazzo del Vescovo. La terrazza fa parte dell'articolato sistema di spazi esterni della Facoltà, è esposta verso sud con una vista aperta sul mare e sul centro storico.



N°10 ●



DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN - CHIOSTRO

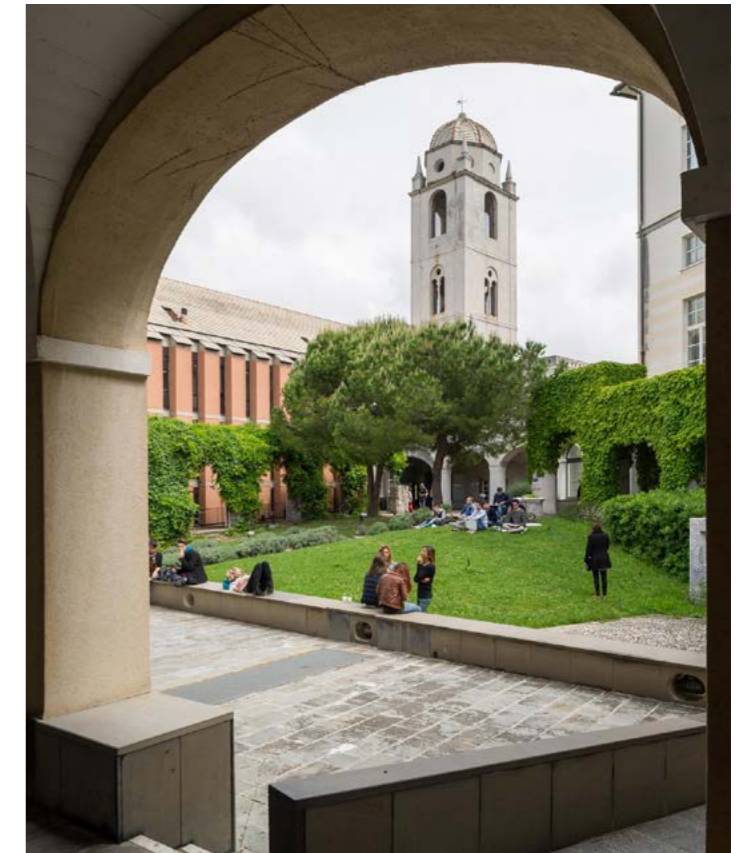
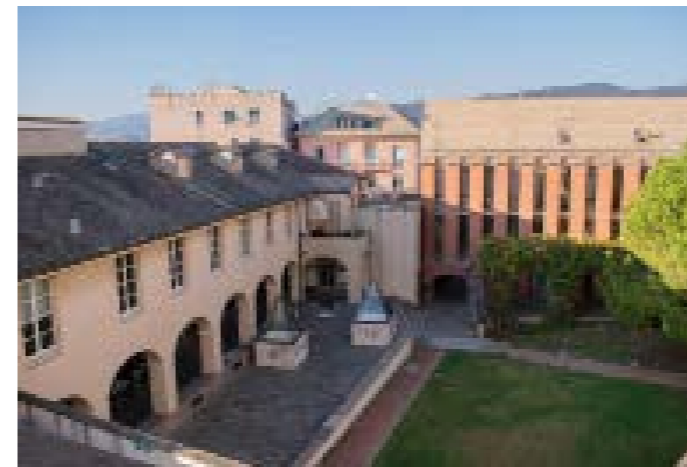
📍 Stradone di Sant'Agostino 37

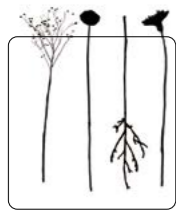
📅 Progetto: 1975-1989
📏 Dimensioni: 150 mq

Il Dipartimento di Architettura e Design si trova sulla collina di Castello, il cuore più antico di Genova. Il progetto di ricomposizione dei resti edilizi storici è stato affidato all'architetto Luciano Grossi Bianchi, ogni preesistenza, anche frammentaria, è stata assunta come componente del nuovo progetto. In questo contesto si inseriscono il chiostro e il giardino rialzato che rappresentano il cuore della vita della facoltà.



N°11 ●





PALAZZO DORIA TURSI - GIARDINO

📍 Via Garibaldi 9

i Inizio costruzione: XVI sec.
Dimensioni: 900 mq

Il palazzo, oggi sede degli uffici del Comune e parte del sistema dei Musei di Strada Nuova, fu eretto a partire dal 1565 per Nicolò Grimaldi. E' l'edificio più maestoso della via, unico edificato su ben tre lotti di terreno, con due ampi giardini a incorniciare il corpo centrale.
Sarà parte delle location della Design Week 2024 il giardino a sinistra del Palazzo, affacciato su Via Garibaldi e condiviso con Palazzo Bianco, il più antico degli edifici di Strada Nuova, fulcro dei musei civici genovesi.



N°12 ●

grazie

caarpa
architettura paesaggio

Palazzo Nicolosio Lomellino
Via Garibaldi 7 int. c
16124 Genova (IT)

www.carpa.it